

Справедливая РОССИЯ

ГАЗЕТА ЯРОСЛАВСКОГО РЕГИОНАЛЬНОГО
ОТДЕЛЕНИЯ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ
СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ

16+

№4(32). Дата выхода в свет 10.11.2017 г.

в Ярославской области

Бюджет выживания, а не развития

Фракция "Единая Россия" отвергла наш альтернативный бюджет и поддержала вариант правительства.

Это бюджет социальной стагнации, это бюджет выживания, а не развития. Да, слава Богу, основные социальные обязательства государства правительство готово выполнять, и это заложено в бюджете, но мы не видим никакого реального развития, не видим увеличения зарплат бюджетников, мы не видим и



Сергей МИРОНОВ,
лидер фракции
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.

реального увеличения расходов и на образование, и на здравоохранение.

Мы не устаем говорить о необходимости введения прогрессивной шкалы подоходного налога, о госмонополии на оборот и производство этилового спирта, мы считаем, что надо прекратить возвращать НДС экспортерам нефти и газа - это 1,2 трлн. руб.. Как раз такой суммы не хватает, чтобы перестать разговаривать о возможности увеличения пенсионного возраста и т.д.

Ярославцы лидируют по смертности от пьянства Вместо развития области - полное её вырождение

Анатолий КАШИРИН,
секретарь Бюро
Совета ЯРО партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Это только на бумаге да в СМИ рапортуют, будто Ярославская область развивается, в нее идут инвестиции, а на деле - она вырождается. Мы справедливо занесены в "чёрный список" регионов, где самая высокая смертность от алкоголя. И пьют у нас не от радости жизни, связанной с ростом зарплат или возрождением деревень, даже не от радости, что основные должности в области заняли москвичи, а от тяжести и беспросветности жизни, где власть - коррупционна, зарплата - копеечные, тарифы -

грабительские.

Даже на недавние выборы губернатора у нас 70 процентов ярославцев не пришло. Позор. Какая тут лигитимность! Зачем идти на выборы, если власть единокорсо-либералов, задушившая экономику и политику, ненавистна, а "голоса" все равно украдут, лучше - пить.. Вот и мрут ярославцы от водки.

Лидерство по смертности от пьянства мы делим вместе с Кировской областью. Там зафиксировано 16,7 случаев гибели людей на 100 тысяч человек, а у нас - 16,3 случая. Но эти цифры наверняка еще выше, ведь медики зачастую в качестве причин смерти пишут не отравление алкоголем, а сердечно-сосудистые заболевания.

Депутат-единорос избил директора школы

Вячеслав ВИХАРЕВ,
председатель местного
отделения г. Ярославля, член
Бюро Совета ЯРО партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Отказ директора школы Ксении Антипиной, работающей в селе Балухарь Иркутской области, принять участие в агитации на выборах за партию власти "Единая Россия" привел к трагедии. Месть за это депутата-единороса из городской Думы Сергея Семенова последовала незамедлительно - он зверски избил учительницу. Заступившийся за дочь 68-летний отец также был избит.

Многих директоров школ на выборах под страхом увольнения заставили агитировать за единокорсов. Но Ксения Антипина не продала совесть и отказалась... Теперь она уволена с работы. Мэром города оказался брат депутата-единороса Семенова.

Если в Иркутской области полиция разбирается с преступлением против уволенного и избитого директора школы, то в Башкирии директор школы, уволенный за предоставление депутату Госдумы от "Справедливой России" Г. Омарову аудитории для выступления, был на днях восстановлен на работе.

Протест против губернатора и раскол элит нарастает

Сергей ХАБИБУЛИН,
руководитель фракции
СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ
в Переславль-Залесской
городской Думе.



В политике, как в бизнесе, да и в целом в жизни, не уважают тех, кто дает слово и не держит его, обманывает, хитрит, наносит удар в спину. Затишьем перед бурей называют экспертов политическую жизнь в области после окончания выборов в муниципалитет, так как ведущие оппозиционные партии "Справедливая Россия" и "Патриоты России", исключая КПРФ, протянули руку помощи губернатору-москвичу, а взамен были обмануты и разгромлены.

Например, в результате заговора пострадали крепкие и уважаемые в народе депутаты муниципалитета Вера Никольская и Анатолий Каширин, давшие победу губернатору много очков. Потому, говорят, возмущение председателя правительства Д. Степаненко, прозвучавшее в лицо мэру В. Слепцову, который влетел в администрацию области с радостными словами: "Ура, мы наконец-то завалили основных оппозиционеров Никольскую и Каширина", зависло в воздухе.

А впереди выборы Президента страны и депутатов областной Думы.

Зная протестный дух ярославцев, в область потянулись денежные Навальные, Собчаки, Яшины. Расшатывать ситуацию тут особо не надо, так как команда "Авангарда" и яростных Пашиков уже внесла раскол среди самих единокорсов. КПРФ выпускает такие газеты о коррупции, что шок в области месяц стоит. ЛДПР всегда против всех.

Теперь бунтари-политики ждут в свои ряды "Патриотов" и "Справедливую Россию". Если уговорят самого популярного в области депутата Госдумы А. Грешневикова, сумевшего добиться отставки трех губернаторов, объединиться в единый фронт наступления, то область ждут известные события, акции, митинги, протесты.

Гибель села

Ярославская область может остаться без сельского хозяйства

Ольга СЕКАЧЕВА,
депутат Ярославской
областной Думы,
фракция
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Сельское хозяйство Ярославской области находится в кризисном состоянии по многим направлениям. А правительство области остается глухим к настоятельным просьбам и требованиям сельхозпроизводителей.

Третий год подряд сумма финансирования агропромышленного комплекса из бюджета Ярославской области сокращается. В нынешнем 2017 году она составляет 646 млн. рублей. Это при том, что уровень закупочных цен на производимую сельскохозяйственную продукцию - овощи, молоко, мясо остается на прежнем уровне на протяжении последних 5 лет, а затраты на производство, налоги увеличились в три раза.

Черной икрой сыт не будешь

В первых числах октября правительство области доложило в региональном парламенте о выполнении государственных программ. С докладом выступала заместитель председателя областного правительства Екатерина Троицкая. Госпрограмма "Развитие сельского хозяйства в

Ярославской области" была названа госпожой Троицкой среди передовых. Из отчета следовало, что отрасль получила на 200 с лишним миллионов федеральных рублей больше, чем в прошлом году (1 144 против 914 миллионов). В регионе продолжают развиваться несколько крупных предприятий. В качестве примера были названы "Вождяжниково" в Борисоглебском районе, "Агриволга" в Угличском, "Ярославский бройлер" в Тутаевском, "Пахма" в Ярославском.

Сообщалось, что подписаны соглашения о реализации миллиардных инвестиционных проектов, например, по строительству тепличного комплекса. Правительство инициировало программу по возвращению неиспользуемых земель сельхозназначения в хозяйственный оборот. А сами аграрии, по словам областного вице-преьера, готовы осваивать выпуск новых видов продукции, в том числе весьма экзотических. Например, производство форели в Пошехонье, черной икры в Большесельском районе или разведение нубийских коз под Любимом (для тех, кто не в курсе, Нубия - это в Африке)!

Правда, когда пришлось говорить о реальных цифрах, оказалось, исполнение госпрограммы по поддержке АПК совсем не радует. За 6 месяцев оно составило только 44%, за

9 месяцев - 56%. А по отдельным направлениям оказалось в разы ниже. Заместитель председателя думского комитета АПК Владимир Ермилов отметил, что меры поддержки племенного животноводства были реализованы лишь на 32,1%, а растениеводства - и вовсе на 9,9% (хотя они должны исполняться в первую очередь). Компенсация части затрат на приобретение техники составила смешные 7,3%, а субсидия на поддержку введения в оборот неиспользуемых земель оказалась равна 0 (из 40 миллионов не выплачено ни рубля). По последнему пункту представители областного правительства успокоили: все расчёты запланированы на 4 квартал. Зато по остальным моментам услышать от чиновников внятного объяснения не удалось. В итоге они признали некие проблемы с финансированием.

А что же с реальной ситуацией в традиционных отраслях ярославского АПК, прежде всего, в животноводстве? Эту тему чиновница и вообще бы не затронула, если бы не наводящие вопросы из зала. А проблемы там комплексные и длящиеся годами - низкие закупочные цены на продукцию, рост стоимости комбикормов, сложности с погашением кредитов и т.д.. И мер для исправления этих проблем не принимается.

Продолжение на стр. 2.

Пенсионер попросил Путина подарить гроб

Михаил МАЛЕЕВ,
член Совета ЯРО
партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Количество бедных в России перевалило за 25 миллионов человек. Обнищание населения в ходе либеральных реформ либерально-единокорсовского правительства повсеместно приводит

к бедам и катастрофам. Только что страну потряс отчаянный поступок 72-летнего пенсионера из забайкальского поселка Ясная А. Вертипрахова, который написал В. Путину письмо с просьбой подарить ему гроб.

Страх перед голодной смертью вынудил больного гипертонией старика написать президенту: "В этой стране жить невозможно". Почему? Да потому, что

приставы сняли с карты пенсионера всю пенсию - 8516 рублей 13 копеек.

Денег нет не только на то, чтобы заплатить долг за ЖКХ, но и на необходимое молоко. Суд занял сторону бизнеса, не стал разбираться, почему у МУП "ЖКХ Ясная" нет лицензий и тарифы незаконно повышены.

А раз суд не помог людям и больному старику, подтолкнув его к голодной смерти, то он и написал Путину.

Коррупция борется с коррупцией

Самое интересное, когда наш президент говорит: "Войну коррупции объявим!". Но забавна картинка в другом.

Наш президент очень искренний человек, я повторяю, он не понимает, в какой стране он работает сейчас. Он собирает членов партии "Единая Россия" и им говорит: "Надо бороться с коррупцией!". Так и хочется его спросить: "Вы понимаете, кому это говорите?".

Сидят члены "Единой России" и, одобрительно кивая, внимательно за-

писывают за президентом... Ручками за 2 тысячи долларов, в костюмах за 5 тысяч долларов и в часах за 50 тысяч долларов, они записывают: "Борьба с коррупцией". А он воодушевляется, искренне реагируя на их одобрительные кивки, говорит: "Немедленно!". А те хором: "Конечно!", и тут же пишут: "Не-мед-лен-но". Вот сейчас отсюда выйдут и начнут бороться... Сами с собой!".

Михаил Задорнов,
писатель-сатирик.

Из "Единой России" вышло 7 тысяч человек

Известный журналист и депутат Госдумы Борис Резник был принят в партию "Единая Россия", так как смело боролся против коррупции в высших эшелонах власти. Но когда он стал голосовать не так, как велит партия власти, и не с теми коррупционерами бороться, то его жестоко наказали. На недавних выборах устроили ему кризисную ситуацию. Он вышел из партии, как вышли из нее 7 тысяч единокорпусов. Причину Б.Резник обосновал в прессе так:

- Во время праймериз я откровенно говорил о фактах коррупции в крае. Это очень не понравилось руководству края, и было принято решение потопить меня самым примитивным способом - вбросы огромного количества бюллетеней... Это абсолютно доказуемые факты, о которых говорили мне люди, хорошо ко мне относившиеся и тайком приносившие мне копии протоколов.

Вот смотрите, есть деревня Покровка, где живет 197 человек, включая детей. А проголосовало якобы 720,

и, естественно, не за меня, а за прохиндеев от партии. И это не единственный случай был тогда, мне члены избиркомов признавались: "Борис Львович, вы извините, но мы получили команду вбрасывать". Вот это распутство опускает "Единую Россию" ниже ватерлинии. Местные члены ОНФ проводили свою проверку и вскрыли 52 случая вброса бюллетеней, каруселей и т.д. Неужели лидеры партии не понимают, что это бесстыдство развращает людей и "Единую Россию"?!

Защитим защитницу животных

Ребенка затравили в социальных сетях, а полиция не желает принимать меры

А.Н. ЕРШОВ,
член Совета ЯРО партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ,
председатель фракции
СПРАВЕДЛИВАЯ РОССИЯ
в Ярославской областной
Думе.



Безобразная история происходит в Рыбинске. Двенадцатилетняя девочка уже третий месяц подвергается огульным обвинениям, травле и угрозам применения насилия (в том числе сексуального) - сначала в социальных сетях, а затем и в реальном пространстве. А правоохранительные органы вместо того, чтобы защитить ребенка ... поставили девочку на учет как малолетнюю правонарушительницу.

В начале октября ко мне обратилась обратилась многодетная мать Валерия Г. с просьбой вмешаться в вопиющую ситуацию, в которой оказалась ее двенадцатилетняя дочь Диана.

Суть истории в следующем. Девочка, в силу воспитания и душевной чуткости, подбирала на улице больных птиц, лечила, выхаживала и выпускала на волю. Досужая наблюдательница, однажды увидевшая, как Диана и еще две девочки ловили большого голубя, не потрудившись выяснить, что происходит, огульно и бездоказательно обвинила ребенка в жестоком обращении с животными. Предвзятое трактование фактов, фотография девочки, ее личные данные были размещены в группе "Подслушано в Рыбинске" в социальной сети "ВКонтакте".

Хотя речь в посте наблюдательницы идет о трех девочках, в интернете была размещена фотография лишь одной, сидящей на лавочке.

После публикации этого поста, в группе в соцсети развернулось бурное обсуждение. Среди 153 комментариев (а всего страницу просмотрело более 16000 пользователей), появившихся за несколько дней, было немало неприличных и угрожающих, в том числе со стороны взрослых мужчин. Через несколько дней началась травля Дианы на улице. Когда она гуляла в соседнем дворе, незнакомые девочки кричали ей: "Посмотрите, идет убийца!", кто-то называл ее уродкой и ублюдкой. Мама Дианы в эти дни была в отъезде. Вернувшись в Рыбинск 22 августа и узнав о происходящем, она написала заявление в полицию о привлечении к уголовной ответственности виновных за размещение в социальной сети фото несовершеннолетней и ее личных данных без согласия родителей, за клевету в адрес девочки и семьи, за нанесение оскорблений.

После подачи заявления одна из девочек, оставивших комментарии в группе, принесла свои извинения через соцсеть, сообщив, что она ошиблась и была неправа. А мама другой девочки не только не извинилась, принялась утверждать, что моя дочь просила в присутствии ее младшего сына (ему 3 года) сломать крылья птице, добавив, что моя дочь "является практически маньяком, ей голову лечить надо", - рассказывает мама Дианы.

Но может правоохранительные органы все же вмешались в ситуацию и приняли меры, чтобы оградить несовершеннолетнюю девочку от издевательств и травли? Нет!

- 29 сентября 2017 г. мне позво-

Продолжение. Начало на стр. 1.

В результате сегодня крупнейший животноводческий комплекс ОАО "Залесье" (Рыбинский район) находится в предбанкротном состоянии, хотя о проблемах руководители предприятия кричали с 2012 года. Стадо пущено под нож. Люди остаются без работы, а это - сотни человек. Учитывая членов семей, на кону - судьба целого поселка Дюдьково. Этот монопрофильный населенный пункт в свое время был построенный для работников "Залесья".

Ранее приказали долго жить еще два крупных хозяйства, занимавшиеся свиноводством, - "Курба" под Ярославлем и "Старатель" в Брейтовском районе, между прочим, на родине знаменитой местной породы свиней. Летом в Любимском районе уже обанкротилось крупное животноводческое предприятие "Красный Октябрь". Приставы наложили арест на землю, имущество и 3 с лишним тысячи ко-

Да и дела в широко разрекламированном сельхозпредприятии "Вошажниково", преподносящемся в качестве образца эффективного и умелого ведения хозяйства, несмотря на многомиллионные вливания не только из областного бюджета, очень непростые. Есть реальные признаки надвигающегося банкротства. Так что же, наши чиновники собираются население области черной икрой кормить и поить молоком африканских коз? Вряд ли!

Молочные деньги сожрали энергетики

Спустя несколько дней Сергей Иванов, председатель объединения работодателей АПК Ярославской области, руководитель ЗАО "Агрофирма "Пахма" (одного из предприятий, которое было названо госпожой Трои-

цы) в качестве успешных и передовых), передал председателю облдумы единороссу Михаилу Боровицкому обращение, в котором еще раз обрисовал тревожную ситуацию в сельском хозяйстве области.

В этом обращении указывается, что уровень государственной и областной поддержки год от года сокращается, при том, что цены на продукцию сельхозпроизводителей остаются на прежнем уровне при непомерном росте цен на энергоносители, запасные части, ГСМ, удобрения, налоги. Приведены говорящие цифры. Если в 2015 году размер поддержки для госплемзаводов на маточное стадо на одну голову молочного поголовья составлял 4150 рублей, то сегодня он снизился до 2347 рублей. То есть на 56%. Не выполнены обещания властей компенсировать господдержкой ликвидацию льготного топлива для сельхозпроизводителей: в 2015 году несвязанная (или погектарная) поддержка составляла 576 рублей, сегодня - 309 рублей за один гектар (53%).

- Каким-то умникам хватило ума выбросить отсюда картофель - нашу основную культуру, наш второй хлеб. Компенсация на литр молока в 2015 году составляла 2 рубля 37 копеек, в 2017 году - 1 рубль 65 копеек. И если учитывать, что с 2017 года цены на электроэнергию увеличились на 1 рубль 65 копеек за 1 кВт электроэнергии, то практически всю ставку на молоко мы подарим нашим доблестным энергетикам, - отметил Сергей Иванов. - За 1 полугодие 2017 г. уровень рентабельности составил по нашему предприятию 8%, а без учета субсидий - 2%. Таких плохих результатов у нас еще не было. При такой экономике ни одно предприятие не выживет. Это при том, что у нас полностью оптимизированы издержки

производства.

По прогнозам, уровень рентабельности у 80% ярославских сельхозпроизводителей будет отрицательным.

Посмотрели - прослезились

По словам руководителя "Пахмы", это обращение объединения сельхозпроизводителей региона он подготовил по просьбе своих коллег и передал также на имя губернатора Ярославской области.

А на профильном комитете областной думы было принято единогласное решение - предложить региональному правительству при формировании областного бюджета на 2018 год увеличить финансирование госпрограмм на развитие сельского хозяйства до 400 млн рублей и зафиксировать этот показатель. Что, всего лишь, вернуло ситуацию на тот уровень, на котором она находилась несколько лет назад.

Мнение исполнительной власти мы услышали 12 октября во время слушаний по бюджету. Оно было уклончивым, но все же оставляло надежду, что суровые факты будут восприняты.

- Я считаю, что убранная из рекомендаций конкретная цифра - это более правильный подход. Мы бы хотели и на 700 млн. увеличить финансирование, но вдруг придется срезать до 400 млн? Поэтому я считаю, что обозначить это направление правильно, но цифры пока рано записывать, - ответил на предложение депутатов директор департамента Илья Баланин.

И что же? В полученном проекте бюджета нет ни 700 млн., ни даже 400 млн. Господдержка сельхозпроизводителей оставлена на уровне нынешнего года.

- Я спросила инспектора Малову, почему она упускает из виду тот факт, что в посте речь идет о трех девочках, которые ловили птиц, а травле и преследованию подверглась лишь моя дочь? Почему она не видит явных фактов жестокости и противоправных действий по отношению к моей дочери, со стороны людей, имена многих из которых известны? - недоумевает мама Дианы. - На это Наталья Валерьевна мне ответила: "Никто и не будет искать!".

Выслушав эту историю, я сразу же направил обращение начальнику УМВД по Ярославской области генералу Н.И.Трифонову с просьбой внимательно разобраться, пресечь противоправные действия в отношении ребенка.

Это обращение было расписано начальнику областного управления по делам несовершеннолетних Светлане Викторовне Морозовой. Она дала ответ депутату: факты жестокого обращения с животными подтвердились, Диана поставлена на учет в инспекцию по делам несовершеннолетних!?

Но ведь в обращении-то содержалась обратная просьба - защитить девочку, проверить факты недобросовестного исполнения своих обязанностей инспектором Маловой....

На это начальник УГД ответила, что инспектор Малова, оказывается, проделала огромную работу, собрала показания свидетелей, которые подтверждают жестокое обращение девочки с животными. А всякие сомнения в ее компетентности и добросовестности являются оскорблением сотрудников полиции. И добавила, что мама должна быть благодарна, что в отношении ее дочери будут своевременно приняты меры.

Разве не является сложившаяся ситуация прямым нарушением прав ребенка? Диана уже несколько месяцев боится выходить на улицу, ходить в школу. Маме пришлось обращаться с ней за помощью к психологу.

Должен сказать, что аргументированный ответ из полиции на свое обращение я до сих пор не получил. А вот маме Дианы недавно пришло письмо из прокуратуры, в котором сообщается, что постановление инспектора Н.В.Маловой о постановке Дианы на учет в отделе по делам несовершеннолетних отменено.

Проверкой прокуратуры выявлено, что постановление было вынесено с нарушениями - задним числом и без предварительного ознакомления с собранными материалами законных представителей девочки. Но это еще не победа. Прокуратура направила в Рыбинский УМВД предписание провести проверку и устранить нарушения. Однако там жалоба на действия инспектора Н.В.Маловой была передана для разбирательства ... самой Маловой. Такой, говорят, у них в полиции порядок, и теперь Малова сама должна дать оценку своим действиям. И, похоже, что инспектор, так же, как и ее начальница, ничуть не сомневается в своей компетентности и правоте. Во всяком случае, по словам мамы Дианы, ей через третьих людей передаются настоятельные советы прекратить все действия по защите дочери, иначе "будет еще хуже".

Со стороны прокуратуры поступила и еще одна адекватная реакция: в отношении одного из пользователей социальных сетей - мужчины, угрожавшего девочке сексуальным насилием, все же будет возбуждено дело.

- Россия отмечает 100-летие Октябрьской революции. Раскол страны на "белых" и "красных" по сей день не преодолен. Возможно ли вообще, Анатолий Николаевич, примирение, о котором все говорят, а его как не было, так и нет. И на чьей Вы стороне?

- Страшнее той трагедии, которая в 1917 году безвозвратно подорвала генофонд русской православной цивилизации, никогда на Руси не было, потому что внешние и внутренние недруги России столкнули правду "белых" и правду "красных" друг против друга. Раскол сам по себе не возникает. Нужны раскольники-подстрекатели, заговорщики. Нужны баснословные деньги, нужны, конечно, и причины... Потому надо честнее говорить: столкнули не "белых" и "красных", а бедных и богатых, безбожников-космополитов и монархистов-почвенников. В силу того, что я признаю и правду "белых", и правду "красных", я не могу занять чью-либо сторону. Стоит только определиться, какая правда мне ближе, так я сразу выступаю за продолжение раскола, я предаю одного из своих прародителей, ибо один дед-кулак у меня был за "белых", а другой дед-бедняк - за "красных".

- Вы никогда не вступали в партию коммунистов, но и не были диссидентом... Сегодня Вы известный политик, один из двух, который выбран народом в парламент всемирно раз подряд. И по взглядам Вы - социалист, раз в партии "Справедливая Россия". Что мешало Вам связать свою жизнь с коммунистической партией?

- Мне очень близка идея коммунистов - социальная справедливость. Но передо мной всю жизнь с детства стоял глаза отца, наполненные слезами. Отец был крепким плотником, мастером на все руки. Он строил дома на целые, делал уникальную мебель. И здесь, на родине мамы, в Борисоглебском районе он срубил сотню бревенчатых домов. Однажды он приехал подавленным и опустошенным, сел на завалинку, достал папиросу и застонал... Оказалось, те дома, которым он дал жизнь своими мастерскими руками, ему приказали сломать, разобрать, так как деревни, где они стояли, были объявлены перспективными... Отец был передовиком в труде, но на частые уговоры вступить в партию всегда давал отказ. Он не мог простить власти уничтожение деревни... Помню и я первое столкновение с властью коммунистов. Мою любимую учительницу Нину Николаевну из деревни Новоселка выгнали из школы за то, что она кричала большого ребенка. Я, второклассник, даже писал в Кремль протест, но меня хоть и пожурили за тот поступок, но не наказали.

- Тогда Вы должны быть на стороне "белых"?! Тому свидетельство и Ваше суровое выступление на днях в Госдуме в защиту царя Николая II и против показа фильма "Матильда".

- Всё не так. В своем выступлении я сказал, что не являюсь поклонником цензуры и тем более правления слабого царя Николая II. Мне претит политика русофобов, занимающих телевидение, театры и кинематограф. Повсюду ведется грамотная информационная война против русской истории и русской культуры. Я привел пример, как в одном столичном театре из Пушкинского "Евгения Онегина" сделали порноспектакль, раздев до ночной рубашки Татьяну Ларину и привязав к ее руке кроват. Привел примеры кинофильмов на телевидении, где из русских героев маршала Жукова, летчика Чкалова, поэта Есенина вылепили антигероев. В современной России, как и в России 1917 года, появилась "пятая колонна", русофобы и либералы, для которых русская история - вредная и страшная, ее герои - бездары, а народ - быдло и шизофреники. Они все делают для того, чтобы наш народ поверил в это и вновь устроил революцию. Тем более, что у нас правительство сплошь состоит из русофобов и либералов. Моя задача была не царя защищать, а историю, не дать русофобам вновь столкнуть правду "белых" и правду "красных", то есть воспользоваться той пропастью неравенства между бедными и богатыми, которую вырыли либералы в правительстве единороса Медведева для организации цветной революции.

- А при чем тут фильм "Матильда"?

- А как либералам-безбожникам и русофобам повторно организовать революцию в России и свергнуть Президента, который не предал русских в Крыму, не отдал Севастополь американцам под базу

НАТО, который возродил армию и флот, призывает возродить духовные и культурные скрепы нации?!.. Нужно заставить власть и народ отказаться от русскости... И случилось то, что должно было свершиться, - слабого царя, отказавшегося следовать заветам отца, предали и заставили отречься от престола, то есть отречься от России. А этого делать было нельзя. Фильм "Матильда", ложь которого изболочена ведущими русскими историками и самим Патриархом РПЦ, - это призыв ненавидеть русскую историю, ненавидеть традиции. Царя можно критиковать за всё, кроме двух вещей. Первое - он пример-



Не толкайте народ к революции

Параллели. Аналогии. Выводы: 1917 - 2017 гг.

Интервью с депутатом Госдумы РФ А.Н. Грешневиным

ный семьянин. Эталон взаимоотношений мужа, жены и детей. Развратная высшая власть и завидовала их возвышенным, чистым отношениям, и ненавидела их... Режиссер "Матильды" бил снайперски как раз в этот эталон, низвергая и опошляя любовь и чувства царя, его семью, которая была островком "русскости". Второе. Царь знал, что его убьют... Он читал предсказание Авеля. Сам писал: "кругом обман и предательство". Ему следовало бы казнить предателей и убийц его семьи и России, но он решил, будучи истинно православным человеком, не проливать кровь, а пойти на Голгофу, умереть за предполагаемое спасение России. Но вместо этой концепции - показать Царя, отказавшегося от пролития крови, вместо того, чтобы показать, к примеру, что вместе с его безвинной семьей на смерть сознательно пошел и врач Боткин, режиссер "Матильды" решил подсмотреть в замочную скважину и солгать, что якобы похотливая и безнравственная жизнь царя привела к революции.

- Разве может этот фильм разжигать ненависть, устроить революцию?

- Один фильм нет. Но, как я сказал, у нас многие фильмы последних либеральных лет о русских подвижниках и героях - Жукове, Чкалове, Есенине, Чайковском, Гоголе, Достоевском - из чернушного ряда. А еще книги, газеты, театры... Это мы с вами забыли слова Бисмарка, а либералы у власти помнят: "России нельзя победить, но можно привить ложные ценности, и тогда она победит сама себя". Когда ЦРУ объявило нам информационную войну под лозунгом "СССР - империя зла", то все газеты, театры, кино, радио, телевидение - все "прививали ложные ценности" нам, и в результате СССР уничтожен без бомбежек и ракетных ударов. Сегодня США объявили нас врагом номер один, наряду с Эболой. Ракетами нас, ядерную державу, никто не покорит. И вот разжечь ненависть к власти, поднять народ на революцию - в наше продажное время, легче, чем в 1917 году... Достаточно, к примеру, показать лживый фильм о Сталине - и коммунистическая часть населения будет против власти, показать ложь про святомученика Николая II - и православные возненавидят власть, а потом сострять гадкий фильм о Шамиле и настроить уже мусульман против власти. Затем находится в мире заезжий олигарх Парвус, он делает ставку на Ленина и Троцкого и те за деньги поднимают обвинявший народ на ненависть к власти!

- А кто возглавил заговор с целью свержения Николая II?

- Им стал депутат Государственной Думы IV созыва, председатель комиссии по обороне А. Гучков. Его антимоноархический блок двигал страну к Февральской

революции. На нем, да еще на П. Милокове, сделавшем лживое заявление 1 ноября 1916 года в Госдуме об "измене" правительства и прогерманской деятельности императрицы Александры Федоровны, лежит вся громада ответственности за толкание России в кровавую бездну. Гучковцы сознательно организовали перебои с поставками хлеба, поручив ее представителям оппозиции. И когда императрица попыталась поручить снабжение столицы продовольствием министру внутренних дел Александру Протопопову, то они выступили против. А ведь именно этот министр, уроженец Симбирска, как, кстати, и Ленин, и Керенский, был мудрым помещиком и владельцем суконных мануфактур, и за его благородные дела во славу губернии был выдвинут в Думу. Так вот, в случае назначения его главным снабженцем продовольствия Февральской революции могло и не быть, а значит, и Октябрьской, ибо у народа не было бы главных причин для волнений. Оба те госпереворота, в первую очередь, имели заговорческий политический характер.

- Есть еще какие-то загадки и тайны революции, которые Вам интересны? Одно время Советская власть скрывала, что Парвус регулярно снабжал Ленина немецкими деньгами, что Ленин законно был объявлен "немецким шпионом", что его привезли в опломбированном вагоне. Теперь все историки - и "белые", и "красные", получив архи-

вак Савва Морозов, большие деньги давали революционерам. То была мощная духовная оппозиция, как принято сегодня говорить. Но меня волнует не этот трагический пласт истории, а то, что во многих регионах, где жили сосланные старообрядцы, не был дан отпор той богоборческой власти либералов-революционеров, кои рушили никонианские храмы. Видимо, ненависть к предшественникам никонианской церкви помешала им развернуть массовый протест.

- Действительно, почему большевики не побоялись объявить религию "опиумом для народа", а в деревнях некогда народ-богосец вдруг допустил, а порой и сам участвовал в разрушении храмов?

- Виновных тут много. И появились они задолго до Ленина и Троцкого с их указилками грабить храмы и стрелять в священников. Началу отказа народа от Бога положила сама церковь, сросшаяся с властью и переставшая защищать простой люд и жить ее нуждами. Помогла и гнилая нигилистская интеллигенция, отвернувшаяся вначале от своего национального пути развития, приняв западные ценности, а затем и отказавшаяся от Бога. Почитайте переписку двух гениев русской мысли того времени писателя Льва Толстого и священника Иоанна Кронштадтского. Вот в какое время уже обозначилось две правды, два взгляда на пути развития русского общества, которое сгорало в противоречиях. Тогда великий Достоевский уже писал, что

если одновременно загорятся храм и кабак, то мужик бросится спасать кабак.

- Вы все же признаете, что причины для революции, для восстания народных масс были - это прогнившая антинациональная власть и бедный народ... А без иностранного влияния могла произойти революция?

- Нет. Госперевороты делаются только на деньги... и на большие. Еще они провоцируются иностранными разведками. И в этом, а не в деньгах, кроется "кощеева игла". Немцам нужен был Сепаратный мир, нужно было спасти армию от окончательного поражения в Первой мировой, и они дали Парвусу деньги и отправили Ленина в опломбированном вагоне. Но был еще опасный проект - заговор американского мирового правительства. По их задумке, во главе революции, а затем и России должен был быть Лев Троцкий. Его тоже снарядили огромными деньгами, но американскими. И основным грабителем культурного наследия России, особенно Эрмитажа, стал американец Хаммер. Ленин переиграл Троцкого. Изобличающим фактом участия иностранных разведок в свержении царя и подготовке революции стало то, что Николай II отрекся от престола 2 марта, а в питерских газетах уже 1 марта было написано: "Официальное признание Временного правительства Англией и Францией". По сути оно было сформировано в день отречения - 2 марта. Но иностранные правители Англии и Франции выдвинули себя, заявив еще 27 февраля, что признают Временное правительство.

- Несколько параллелей между прошлым и нынешним временем, имеющим предпосылки для революции Вы назвали: антинародная власть, обвинявший народ, пятая колонна, информационная война...

- Я сказал, что это вторично, первично - отказ власти от национального пути развития и возросшая социальная несправедливость...

- А какие еще параллели и аналогии Вы можете привести? Кто, по вашему, современный Парвус и кто в состоянии выполнить роль Ленина и Троцкого?

- В наше время всё выглядит гораздо опаснее и трагичнее... Есть коллективный Парвус. Но нам известен пока один. Деньги на свержение власти в России сегодня вместо Парвуса дает Сорос. Кого еще ЦРУ подвигает к финансированию "пятой колонны"? Кто стоит за Ходорковским? Суть не в этом. Куда более опасен другой коллективный Парвус, что внутри страны вращен госпереворотом в 1993 году. Это олигархат - Абрамович, Фридман, Авен, Прохоров, Дерепаска и т.д. Их усилиями выведены, как пишут СМИ, триллионы за границу, в офшоры. Если идеологи миро-

вого правительства вложили миллиарды в госпереворот в Украине, теперь вкладывают миллиарды в цветную революцию в России, то наши олигархи-абрамовичи вкладывают деньги просто в развитие чужой зарубежной экономики. Им помогают вожди либерализма Кудрины-Набиуллины-Силуановы... Они не частные, а уже государственные триллионы вкладывают в банки и ценные бумаги США. В роли коллективного Троцкого, как нам внушают, выступают якобы Навальные, Собчаки, Касьяновы. Чушь. Вроде как коллективный Троцкий сидит в правительстве - это, в первую очередь, либеральное крыло правительства и их идеологи - Абызов, Шувалов, Греф, Дворкович, сам Медведев и прочие. Им противостоят островки "русскости" и государственности - Глазьев, Розгин, Белоусов, Лавров.

- А что, Путин разве не видит "пятую колонну"?

- Он обложен со всех сторон либералами, как был обложен либералами-предателями Николай II. И, увы, в их руках сосредоточена не только власть, но и возможность поднять революцию в столице. А, как известно, все революции происходят не в деревнях и малых городах, а в столицах. Киев запалил - и Янукович пал. Основные силы либералов и "пятой колонны" сосредоточены в Москве. Если либеральная московская тусовка поднимется, как в 90-е годы, то там может и состояться революция. Народ, кстати, её может охотно поддерживать, ибо ненависть к власти сегодня зашкаливает... Либералы не дают поднять экономику, уничтожить ростовщичество, поддержать патриотизм народа. А кто это знает? Кто хочет в политике разбираться? Раз кругом разруха, значит виновата власть в Кремле, все до одного... Ату их! Путин пытается сделать ставку на армию и веру. Армия держит внешние границы, а вера (следует смотреть шире - культура, искусство, спорт) должна защитить нравственное здоровье общества и скрепить государство. Но у него ничего не получается. И не получится. Если церковь, как всегда, за власть, то вожди масс-культуры против. И эта масс-культура громит в СМИ и армию, и веру. Попытка заигрывать, осыпать деньгами и ставками либеральную масс-культуру, наделение "вип-королей" собственными театрами и консерваториями, сделав им немалые зарплаты, конечно, не приведет к успеху. Революции начинаются с подмосток театров. В информационной войне выигрывает тот, у кого в руках СМИ. А сегодня телевидение, радио, газеты, кино, театры почти все в руках либералов-руссофобов-антигосударственников. Потому нет у русского человека ни русской культуры, ни песен, ни музыки. Пятая колонна выполняет наказ Бисмарка: нагло и безнаказанно прививает чужие ценности, а они все пропитаны деньгами, распутством, ненавистью ко всему русскому. И прав великий писатель Валентин Распутин: мы живем в оккупированной стране. Путин этого не видит. С либеральным правительством легко подвести страну к революции. Но не к успеху и развитию. Чтобы возродить Россию, ставку надо делать на патриотов-государственников.

- Выходит, мы не сделали никаких уроков из прошлой революции? А незнание уроков, как известно, ведет к повторению.

- Какие уроки? Кто о них думает? Плодами революции воспользовалось большинство стран мира, построив справедливую модель экономического развития - социально ориентированную экономику. Мы лишь повторяем ее ошибки и преступления. Мы вновь строим дикий капитализм с ростовщичеством, где банки делают деньги на пустом месте, обдирая ужасающе нищий народ. И когда говоришь в Думе либералам - не толкайте народ к революции, поменяйте модель экономики, проведите деприватизацию, уберите чудовищную разницу между народом и правящим классом, слышишь в ответ слова Грефа: у нас, мол, реформы не идут, «потому что Россия - страна дауншифтер». Еще хуже отвечает Медведев: "Денег нет, но вы держитесь, и хорошего вам настроения". А денег в это время в стране - излишки, мы их в Америку даже отправляем. И вот вместо того чтобы выбрать национальную идею, встать на путь самобытного национального развития, наши либеральные правители грабят страну, унижают народ нищетой, а значит, и готовят почву для революции.

Беседу вел В. Ефремов.

Нам такого мэра не надо

Святослав ЧЕРНЫШЕВ,
член Совета ЯРО партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Никогда столь много жалоб на мэра Ярославля не приходило в депутатскую приемную "Справедливой России". Мэр-единорос Владимир Слепцов тут рекордсмен. На него не жалуются только ленивый. Стать самым непопулярным политиком в городе за короткий период правления не всякий может.

Больше всего недовольства в адрес Слепцова высказали водители, которым доводится ездить по улицам Урицкого, Менделеева и Суздальской. Деньги, выделенные на их ремонт, видимо, плохо были освоены, дороги некачественные, а контроля со стороны мэрии как не было, так и

нет. У жителей Дзержинского района жалобы были после того, как они получили квитанции ЯрОблЕИРЦ. Начисление платы за коммунальные услуги оказалось таким большим, что народ зароптал. Чиновники признали, что цифры в квитанциях за потребленную электроэнергию оказались некорректными, но никто не был наказан.

По мнению Владимира Тамарова, кандидата технических наук, члена общественного совета при ДГХ мэрии Ярославля, часть плохих дорог в городе на совести контролеров из общественного совета, а эти контролеры "проявляют хамство перед властью". Бурю гнева в адрес мэра высказали родители детей, которые посещают Ярославскую детскую клиническую больницу №1 на проспекте

Ленина. Теперь больница закрыта. На одной из её стен обнаружена страшная трещина. Почему мэрия не сделала вовремя ремонт и не предупредила родителей о направлении их в другое лечебное учреждение, никто не знает. Мэр молчит. А большим где было быстро сделать флюорографию, провести обследование в связи с острыми заболеваниями.

В последнее время ярославцы часто стали жаловаться на неубранные свалки в городе. Эти "кучи мусора" подвигли экспертов к тому, что Ярославль в рейтинге чистоты городов опустился на 7 пунктов. Журналисты бьют тревогу. При правлении Слепцова область из 100 городов занимает по чистоте аж 76 место. А жители, видя антисанитарию в городе, всё чаще говорят: "Нам такого мэра не надо, заберите его опять в Химки".

Многодетные семьи обвинили мэра в хамстве и угрозах

Владимир ЕРШОВ,
член партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



В городе по сей день горячо обсуждают поступок мэра Слепцова, обвиненного многодетными семьями в грубости. Всё ярославцы могут простить кроме хамства и несправедливости. А по заявлению в СМИ заместителя председателя общественной организации "Многодетные семьи Ярославской области" Елены Ворониной, именно это и допустил мэр на встрече с женщинами, попросившими землю для стройки...

Слова униженной женщины растражили многие СМИ: "Диалога не было, представителям НКО даже не позволили озвучить свою

позицию, более того, в ответ на вопрос, для чего же тогда правительство разработало этот закон, мэр города стал хамить представителям НКО, публично усомнился в уровне их образования (дословно: "Сколько классов-то окончено?")...

В ходе встречи представителям общественности дважды было сказано о том, что исполнять региональные законы - право органов власти, но не обязанность".

Еще прозвучали непонятные угрозы, когда мэр якобы заявил о подключении к земельному конфликту департамента образования. Может, тут намек на то, что Воронова работает в системе дополнительного образования? Кто же после таких намеков и угроз будет бороться за справедливость?

Теперь ярославцы гадают, откуда у бывшего милиционера Слепцова появилась гордыня, что он, кажется, мнит себя самым образованным? Или ему хочется уподобиться деградированным чиновникам, кои на каждом углу шипят в адрес многодетных: "Понарожали тут...". Или он возмнил себя якобы царем в городе, которому плевать на законы и челядь?

Не понимают оскорбленные горожане, как называть теперь мэра, уважение к которому потеряно окончательно. Не простили ему хамства даже после того, как кто-то из власти, говорят, приструнил мэра и тот повторно собрал многодетных для объяснений...

Воронова больше не пошла к мэру, видимо, надолго наслушалась хамства и угроз.

Больше месяца гуляет по городу "кличка", будто мэр у нас хам... Неужели приживется?!

То Малютин, то Слепцов... А баня нужна только на выборах

Станный у нас народ: знают, что депутаты А.Каширин и В.Никольская не дали мэру-единоросу Малютину продать баню, а вот на выборах за них не проголосовали. Знают и другое, что новый единорос-мэр Слепцов открыл баню лишь на выборы, и люди пришли и проголосовали за единоросов, а те после победы решили отблагодарить народ и закрыли баню. Говорят, ее продадут.

Мэр-единорос Слепцов ходит радостный - не пропустил в муниципалитет А.Каширина и В.Никольскую. Некому теперь защищать народ, отстаивать баню. Пусть все отнимут у народа. А народу надо проголосовать против единственного своего заступника Грешневикова, и тогда некому будет писать...

Депутату Госдумы Грешневикову А.Н. Уважаемый Анатолий Николаевич!

Нас, нижеподписавшихся под письмом, объединяет не только любовь к русской бане, но и то, что баня - это единственная возможность осуществить потребности в помывке, так как большинство жителей проживает вокруг бани в частном секторе, до сих пор пользуется уличным водопроводом, и в бывшем общежитии на улице Златоустинской. Вот такое у нас хобби и осуществляли мы его в бане №13, в городе Ярославле на Демидовском переулке.

Баня почти новая, в целом удовлетворяет нашим запросам и мы очень долго добивались ее открытия.

И все бы хорошо, если бы не стремление мэрии города осуществлять с баней, как нам кажется, не совсем законные действия по ее продаже.

В прошлом году Анатолий Каширин и Вера Никольская, будучи депутатами муниципалитета, отстояли баню. Сейчас опять. Без конкурса баня передана в аренду сроком на 6 месяцев (срок постоянно продлевается, арендатор меняется). Условия передачи - арендатор должен сделать ремонт, ремонт не делается, баня закрыта. Особый цинизм всему тому действу придает тот факт, что 25 августа баню открыли, а после выборов, 13 сентября, закрыли вновь (работники бани об этом предупредили, что только на время выборов).

Мы уже не надеемся на власть. Такое впечатление, что кроме собственного кармана их больше ничто не интересует.

Мы надеемся на вас.

Тимошенко Л.В.,
Шарохина Е.В.,
Гвоздева Н.С. и др.

Закон нарушен. Расследуем. Накажем

Депутату Государственной Думы РФ А.Н. Грешневикову.

Уважаемый Анатолий Николаевич! Минкультуры России уделяет особое внимание государственной охране объектов культурного наследия в историческом центре города Ярославля.

По фактам нарушения требований Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ"

в части полномочий Минкультуры России были своевременно приняты меры реагирования, опоры освещения демонтированы, а в отношении ряда лиц проводятся административные расследования по совершенным правонарушениям.

В части полномочий, осуществляемых субъектом РФ, Минкультуры России обратилось в региональный орган охраны объектов культурного наследия (департамент охраны объектов культурного наследия Ярос-

лавской области) с просьбой провести проверку по фактам, изложенным в Вашем обращении (проводимые работы по зданиям на ул. Нахимсона, д.15, д.17, д.21). Минкультуры России держит данную ситуацию на особом контроле.

Выражаем Вам признательность за неравнодушное отношение к отечественному культурному наследию.

С уважением,
врио Министра культуры РФ
В.В. Аристархов.

Прокурор молчит. Пусть ФСБ послушает мэра

Анатолий Ефимович
РЫКОВ,
член партии
СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



Если у тебя чиновник вымогает деньги, а ты записал разговор и выложил в СМИ, то это хорошо или плохо? Глупости. Эта тема не для обсуждения, а для возбуждения уголовного дела.

Тогда почему журналисты, опубликовавшие, якобы, запись разговора мэра Слепцова с предпринимателями о необходимости "занести" 15 млн. рублей и потребовавшие от правоохранительных органов провести проверку данного инцидента, так и не дождался возбуждения уголовного дела? Предмет расследования налицо - есть опубликованная разоблачительная статья "Ярославский "бизнесмэр" Слепцов?", есть запись на канале "Ярполитика", на которой один из голосов может принадлежать мэру Слепцову. Обвинения в вымогательстве взятки настолько серьезны, что тут прокуратура должна срочным образом исследовать запись и предъявить жителям Ярославля вердикт: это клевета на мэра или это мэр подставился и нарушил закон? Одно из двух.

Может, прокуратура не читала и не слышала про ту запись, потому и молчит? Приводим основной фрагмент той скандальной беседы, пахнущий, кажется, криминалом и преданный гласности:

"Из записи понятно, что Слепцов (голос, похожий на слепцовский) и директора рекламных агентств обсуждают схему размещения рекламных конструкций, которую утверждает муниципалитет и суммы в размере 15 млн. руб. с каждого.

ВВС - Владимир Витальевич Слепцов - мэр г. Ярославля, Игорь - И.С. Лернер (голос похожий) - руководитель ассоциации рекламных агентств, собственник рекламного агентства "ДРИМ", Владимир - Владимир Гоненко (голос похожий) - директор РА "Два слона".

ВВС: Ну эта тема очень актуальная. Это очень правильно как бы. Вот как у вас понимание?

Владимир: Мы за красоту, Владимир Витальевич, никаких вопросов, никаких вопросов у нас нет, смотрите как...

ВВС: Ну я уже сказал, примерно на сколько вы попадаете?

Владимир: То есть с Игоря 12, с нас по полторашечке...

ВВС: С вас по 15!

Владимир: С каждого?!

ВВС: Конечно.

Игорь: С наших трех агентств?

ВВС: Именно так будет, да.

Игорь: Ну у нас очень тяжелая ситуация.

ВВС: Тяжело будет.

Игорь: Очень тяжелый год. Потому что мы участвуем в торгах по всей стране в это время и несем ответственность, как и в прошлый раз, Ярославль у нас любимый город, тут вопросов нет.

ВВС (перебивает): Молодец! Правильно!

Игорь: Владимир Витальевич, суммаааа... таких сумм не было никогда, это нереально.

ВВС: А теперь напрягайтесь! Напрягайтесь! Напрягайтесь. Еще раз. Я дал predisloved перед этим, что мы вас готовы поддержать... Вы помогли один раз... Мы работаем именно таким образом. Вы агентства, которые сегодня на террито-

рии города будете заниматься рекламой. Поэтому давайте развивайтесь, кто мешает? Начинать крышными остановами. Все, что вас будет капитализировать, мы не против, лишь бы это было красиво... Наша задача сегодня, только что губернатор дал старт новой стратегии развития реги-

она.... Поэтому мы будем на этом серьезный акцент ставить и вот такую рекламу, как вы заметили сейчас. Прямо там на фасадах вешают, ее будем вообще снимать. Сняли там 500 всяких, да, баннеров и тому подобное. Так и будем снимать, пожалуйста. У нас аккуратные вывесочки будут...

Владимир: Спроси что-нибудь. Игорь: Сейчас у меня дыхание вернется.... Владимир Витальевич, а можно будет как-нибудь нам переговорить и, собственно, на следующей неделе попросить аудиенции минут на 10 переговорить? На этот раз сумма реально очень высокая, потому что Владимир поддерживает?... Ходили. Но она реально очень...

ВВС (перебивает): Уже Дмитрий (видимо, Кузьмин) поддержал!

Игорь: Ну, слава Богу, что у нас есть богатые депутаты.

ВВС: Не богатые. Он просто понял. Я ему говорю. Дело все в том, я сейчас объясню коллегам. Мы так же обращаемся ко многим бизнесам, в том числе и строителям. У нас сегодня строители, просто некоторые сейчас заходят порядочные и не понимают, что даже первые проекты и у них там минусовые какие-то будут. Это для того, чтобы в дальнейшем выстрелить хорошо.

Игорь: Без разницы, кто это. Вы извините, мы на рынке развиваемся стабильно.

ВВС: Игорь, я знаю, что ты сейчас будешь канючить.

Игорь: Нет, нет, нет. Просто мы сейчас уже заплатили в бюджет города при покупке рекламных мест, более десятка миллионов рублей. Если бы речь шла о следующем году?

.... Игорь: Мы немножко задумались, Владимир Витальевич. Факт в том, что больше, чем мы не сможем дать. Во-первых, мы сдохнем тогда. (неразборчиво).

ВВС: Мы посмотрим. Мы, мы, мы посмотрим с расчетами аренды...

В партию "Справедливая Россия" уже поступила не одна сотня возмущенных откликов на этот скандал. Кого-то беспокоит репутация мэра-единороса, ведь он не только посажен в кресло градоначальника партийной власти "Единая Россия", но и пришел вместе с губернатором - выдвинувшим В. Путина, чтобы победить в области коррупцию чиновников и оградить бизнес от взятки.

А тут такая политическая провокация? Кто-то считает, что это месть журналистов, у которых единоросы отняли все независимые органы печати. Кто-то говорит нам, что Слепцову обещано место губернатора-москвича, а чиновники из администрации области не хотят ему ничего уступать. В общем, одни слухи.

Для нас принципиально важно другое - правда и справедливость. Потому депутат Госдумы России А. Грешневиков, взявший это дело на контроль, направил в правоохранительные органы соответствующие запросы. Только они могут вынести вердикт: тут клевета или коррупция?!

Чиновникам мэрии - высотки, а жителям - мусор и пробки

Вначале строим дома в поймах рек, а затем спасаем их от затопления

Александр КОСТЫРЕВ,
член Совета ЯРО
партии СПРАВЕДЛИВАЯ
РОССИЯ.



С протестом против планов чиновников застроить высотными домами берег Волги в Тверицах в здание администрации Заволжского района пришли сотни людей. Людей припекло, людей так шокировали и напугали, что они впервые валом повалили на публичные слушания. Они и голосовали против опасного мегапроекта, так как не хотят подтопления, жутких пробок, свалок, уничтожения частного сектора. Простые люди, вложившие свои последние деньги на стройки и подводку газа, теперь увидят 16-этажные высотки и потеряют покой и удобства. Но чиновникам на это начхать.

Совершенно не тревожит чиновников и тревога людей о том, что мегапроект нанесет удар по экологии, лес-

ной массив пойдет под топор, и в результате Заволжский район перестанет быть "легкими города".

Единственным политиком, который поддержал разгневанных жителей Заволжского района, стал, как всегда, депутат Госдумы Анатолий Грешневиков. Он не побоялся и направил протест мэру Слепцову, понимая, что на публичных слушаниях присутствовали "засланные казачки" и чиновники привыкли равнодушно смотреть на беды людей. Он, в частности, написал: "...Люди выражают крайнюю озабоченность тем, что размещение высотных домов в малоэтажном частном секторе создаст большие неудобства как для жителей частного сектора, так и для новоселов. При этом даже инфраструктура района, прежде всего транспортная, не может обеспечить потребности будущих жителей".

О том, как серьезно заболел мэр высотками и равнодушием к ярослав-

цам, говорит и другой мегапроект - застроить многоэтажками и берег реки Которосли. Криком души на публичных слушаниях стал голос архитектора и градозащитника Ольги Мазановой: "Тащить в пойму Которосли жилье со своей инфраструктурой - это градостроительная ошибка. Ценнейшая городская территория поймы, которая десятилетиями резервировалась всеми предыдущими генпланами города под рекреационную зону городского значения, отдана в ущерб городу в угоду застройщику..."

Это раньше резервировалась пойма, леса и берега рек, то есть до Слепцова. А теперь у нас новоявленный мэр, сам Слепцов - круто образованный и самый эффективный из всех эффективных в "Единой России". Его прислали из Москвы, значит, ему виднее... А народу нашему, ярославскому, так и хочется сказать: вот голосовали за депутатов "Единой России", так и получайте застроенные берега Волги и Которосли и грязные их воды!

Останутся ли памятники ЮНЕСКО после правления Слепцова?

Прокурору Ярославской области
Д.Г. ПОПОВУ.

Уважаемый Дмитрий Геннадьевич!

Ко мне поступают обращения жителей Ярославля, в которых горожане выражают крайне негативное мнение в отношении того, что городская власть фактически самоустранилась от забот, связанных с состоянием городского хозяйства центральной исторической части города, значительная территория которой относится также и к зоне ЮНЕСКО.

Об этом же пишут и средства массовой информации (некоторые из публикаций прилагаю), обращая внимание на тот факт, что многие нарушения и непонятные новации происходят практически на глазах мэра и других городских чиновников, которые не могут этого не заметить, однако никаких должных мер не принимают и тем самым способствуют как нарушениям законодательства об охране объектов культурного наследия, так и разрушению культурно-исторической среды города, находящейся под защитой ЮНЕСКО.

Так, совсем недавно произошло ЧП с историческим зданием по ул. Нахимсона (д.№17), где из-за незаконных ремонтных работ началось разрушение стен. При этом в соседнем, примыкающем к нему, доме на-

ходится одно из подразделений мэрии, а также городская избирательная комиссия. Более того, как пишут журналисты газеты "Комсомольская правда-Ярославль", обращения по этому поводу в мэрию с просьбой отреагировать на ситуацию, остались без внимания.

Так же недавно произошла история с мачтами освещения, которые установили у храма Ильи Пророка под предлогом улучшения его подсветки в темное время суток, хотя и имеющееся освещение вполне справлялось со своей задачей и органично вписывалось в окружающее пространство. Как пишут СМИ, эта новация уже стала объектом критики Министерства культуры России, эксперты которого заявили о недопустимости подобного решения и демонстрации осветительных конструкций. К сожалению, прокуратура города не внесла ни одного представления мэру Слепцову о недопустимости нарушения законодательства об охране памятников истории и культуры. Прошу провести проверку данного факта и установить, по какой причине Министерство культуры выявило нарушение, а прокуратура нет, каким образом будет устранено данное нарушение и почему мэр уходит от ответственности.

Весьма критически отнеслись жители города к замене тротуарной

плитки на Революционной улице и Советской площади, замечая при этом, что во многих районах города тротуары находятся с ужасным состоянием и это почему-то не заботит городскую власть. Об этом также написали ярославские СМИ.

Жители Ярославля обращают внимание на то, что мэр города Слепцов в своих публичных выступлениях декларирует заботу о городе, его благоустройстве, улучшении облика региональной столицы, однако на деле происходит совершенно обратное - отсутствуют не только внятные и продуманные решения, но и элементарный контроль за городской инфраструктурой, от состояния которой и зависит благополучие горожан, соблюдение их конституционного права на благоприятную окружающую среду. Более того, за все нарушения законодательства об объектах культурного наследия мэр опять же не привлечен к ответственности.

Принимая во внимание вышеизложенное, прошу Вас рассмотреть изложенные в прилагаемых публикациях факты и принять по ним соответствующие меры прокурорского реагирования.

О Вашем решении прошу меня проинформировать.

С уважением,

А.Н.Грешневиков.

Одобрили, но не помогли

Депутату Государственной Думы РФ
А.Н. Грешневикову.

Уважаемый Анатолий Николаевич! Обращается к Вам от творческого коллектива разработчиков памятного знака "Благодетелям Ярославля", архитекторов и художников Мартынов Анатолий Александрович. Призываем Вас оказать содействие в реализации знакового для нашего Ярославля проекта - памятный знак "Благодетелям Ярославля".

Прошло более пяти лет со дня принятия решения профессионального жюри городского конкурса, прово-

димого мэрией г. Ярославля, признавшего наш проект памятного знака победителем. Проект одобрен областной Думой, Торгово-Промышленной палатой, областной Общественной палатой, творческими Союзами архитекторов и художников.

Памятный знак, уникальный в своем роде, станет достойной данью памяти людям, благодаря которым о Ярославле и губернии знала вся Россия, а также шанс нынешним поколениям оставить добрую память о себе потомкам.

К сожалению, городские и областные власти остаются безучастны-

ми в реализации данного проекта, несмотря на многочисленные просьбы о помощи.

Мы просим Вас организовать встречу с губернатором области Мироновым Д.А, мэром города Слепцовым В.В., с Вашим и членом авторского коллектива участием, также и по вопросу организации работ и установке памятника в преддверии присвоения городу Ярославлю статуса "Город трудовой славы и доблести".

По поручению авторского коллектива, с уважением,

Мартынов А.А.

На коррупцию в сфере пассажирских перевозок СКВОЗЬ ЧИНОВНИЧЬИ ОЧКИ

Прокурору Ярославской области
Д.Г. ПОПОВУ.

Уважаемый Дмитрий Геннадьевич!

В течение 2015 - 2016 г.г. ко мне неоднократно обращались жители Ярославля с жалобами на нарушения и коррупцию в сфере пассажирских перевозок региональной столицы, осуществляемых отдельными индивидуальными предпринимателями при поддержке местных чиновников. При этом обращается внимание не только на целый ряд серьезных нарушений в этой сфере отдельными ИП, а прежде всего на то, что эти нарушения происходят благодаря попустительству и прямому покровительству чиновников профильных структур исполнительной власти Ярославской области, что наносит существенный ущерб бюджету региона.

Осенью 2014 года и весной 2015 года департаментом финансов Ярославской области были проведены проверки обоснованности расходов бюджета средств, выделенных в виде субсидий на возмещение затрат, связанных с осуществлением пассажирских перевозок в 2014 и 2015 годах, выявив множество нарушений.

В мае текущего года Ярославским областным судом был вынесен приговор в отношении руководителя агентства транспорта Ярославской области Ильичева Е.В. за получение взятки. При этом взяткодателем указана ИП Власова Т.С., а также представляемые ею ИП Орлова С.П., ИП Степанов С.Н. - именно те предприниматели, которые упоминались в многочисленных жалобах жителей и предпринимателей Ярославля, и на чьи связи с чиновниками в них указывалось.

Данная история получила определенный общественный резонанс в среде предпринимателей Ярославля - тех, кто хочет честно делать свой бизнес, платить налоги и не нарушать законы. Именно поэтому ко мне вновь обращаются жители Ярославля, предприниматели и простые работники, работающие в сфере пассажирских перевозок, обращающая внимание на то, что состояние дел в данной сфере далеко от благополучия.

В бюджет Ярославля платят примерно 5 процентов от числа всех индивидуальных предпринимателей, осуществляющих пассажирские перевозки. Остальные платят ЕДВН по ставкам районов, где они зарегистрированы, - Ярославский, Гаврилов-Ямский, Даниловский, Любимский, Некрасовский районы. При этом корректирующий коэффициент (К2) устанавливается местными муниципальными органами. Как меня информируют, контроля по уплате нет - сколько выдано расписаний, сколько оплачено, не отслеживается. Договоры подписывают-

ся в мэрии Ярославля, а налоги уплачиваются в районах.

Обращает на себя внимание, что НДФЛ индивидуальные предприниматели платят в среднем с зарплаты 8500 - 9500 руб., получая одновременно субсидии по возмещению лизинговых взносов, а также банковских процентов. Как сообщают мне водители, у крупных перевозчиков в лучшем случае оформлена половина работников. Другая половина работает без оформления и, соответственно, за них не платят налоги, включая и пенсионные отчисления.

Самые прибыльные маршруты ранее обслуживались МУП ПАТП №1 Ярославля, однако в настоящее время они переданы ИП. В частности, уже упомянутые выше индивидуальные предприниматели Власова и Орлова получили 73-й маршрут, считающийся одним из самых выгодных в Ярославле.

По подсчетам независимых экспертов, каждый из автобусов того же 73-го маршрута ИП Власовой и ИП Орловой приносит в месяц около 300 тыс. руб. прибыли, остающейся после уплаты всех расходов, включая лизинговые и страховые платежи. Таким образом, по самым общим расчетам общая прибыль работающего на этом маршруте 16 автобусов составляет около 4,8 млн. руб., однако каким образом оформляются эти средства, сколько из них остаются в неучтенной наличности - об этом можно только догадываться, поскольку серьезные и компетентных проверок в этой части не проводится. Совершенно очевидно, что подобная ситуация не может существовать без содействия отдельных чиновников, содействующих предоставлению "хлебных" маршрутов отдельным предпринимателям. Не менее очевидно и то, что делается это не безвозмездно.

Немаловажно и то, что указанные ИП регулярно получают субсидии на перевозки, которые, якобы, являются убыточными. Так, например, ИП Орловой и ИП Власовой были предоставлены субсидии в размере 1,848 млн. руб., однако никаких подтверждающих документов предоставлено не было.

Сфера пассажирских перевозок относится к социально значимым направлениям экономической деятельности. Игнорирование этих вопросов надзирающими и контролирующими органами, муниципальной властью региональной столицы лишь усугубляет проблемы, которые в любом случае необходимо решать.

Принимая во внимание вышеизложенное, прошу Вас провести проверку правомерности получения соответствующих субсидий предпринимателями, осуществляющими пассажирские перевозки, в частности ИП Орловой и ИП Власовой, включая и обоснованность расчетов этих субсидий. В случае установления факта нарушений, прошу установить объем незаконно выплаченных средств и виновных в этом лиц.

О Вашем решении и результатах проверки прошу меня проинформировать.

С уважением,

А.Н. Грешневиков.



От большой лжи тускнеет минкульт

28 октября 2017 г.

Председателю Комитета по культуре Государственной думы РФ **С.С. Говорухину**.

Отзываюсь на письмо первого замминистра культуры РФ Аристархова В.В. от 12 октября 2017 г. по поводу музея-заповедника "Ростовский кремль".

Начиная с третьей страницы своего письма, господин Аристархов поднимает девять тем, изложение которых не отвечает действительности. Он уже дважды писал то же другим адресатам, руководясь принципом, что повторение лжи в конце концов будет восприниматься как реальность.

Отвечаю хронологически по темам, затронутым Аристарховым.

1) "Создание специальной экспозиции даров". Я предложил передать в ГМЗ "Ростовский кремль" содержимое Дома-музея Лобановых-Ростовских в Филевском парке в Москве в 2011 г., а не 2012. Никакого упоминания картин Брака, Экстер, Машкова и Репина тогда не было. Они не висели в Филах. Содержимое Дома Лобановых-Ростовских было перевезено в Ростов только после ознакомления с экспозицией и жилыми помещениями директрисой Каровской и ее сотрудниками, которые в августе 2012 г. составили описи перевезённых в 2013 г. предметов.

2) Мое желание создать "апартаменты" для личного проживания в будущем музее. Это абсолютная фантазия Аристархова. Дом слишком мал даже для размещения служебного персонала, если иметь в виду запланированную мемориальную комнату бывшего владельца Шлякова. Даже половина моих даров в этом доме не сможет разместиться. Не говоря о личных обстоятельствах. Мне 83 года.

Живу я в особняке с красивым садом в Лондоне, с полным уходом.

3) "Подаренное собрание носит фрагментарный характер и не имеет историко-культурной и художественной ценности". Я передал в дар Ростовскому музею мемориальное собрание, насчитывающее примерно 15 тысяч единиц хранения: это гравюры и эстампы русских и западных художников XVIII-первой половины XIX веков (портреты русских царей, виды Москвы и Петербурга), картины, театральные эскизы акварели и рисунки XIX-XXI вв., в т.ч. художников-эмигрантов, старинные карты России и Европы, афиши выставок русских художников конца XIX-начала XX вв., изданные в разных странах мира; архивы Лобановых-Ростовских, Вырубовых и других аристократических фамилий, отражающие жизнь русской эмиграции во Франции, Болгарии, Германии, США; произведения декоративно-прикладного искусства (китайский фарфор, английский фаянс, старинное столовое серебро, цветное стекло, индийские ткани, русское ткачество, а также изделия из дерева, металла и пр.); нумизматику и ювелирные изделия, в том числе из драгметаллов; более тысячи книг, значительная часть которых - с автографами выдающихся современников. Утверждение Аристархова о "фрагментарности" пода-



ренного мною собрания легко опровергнет любой музейный сотрудник или специалист по частному коллекционированию. По своему составу мой дар похож на те крупные вложения, которые сделали в Ростовский музей дворяне Д.А. Булатов и В.П. Мордвинов в конце XIX - начале XX. При этом, как в любых мемориальных собраниях, в моём тоже присутствуют

копийные материалы. Копии принимают иные музеи и архивы РФ, включая РГАЛИ.

Значительную историко-культурную и художественную ценность моего дара неоднократно отмечали СМИ, в том числе и специально изданная музейная газета "Ростовская старина" (№6 (175) 2016). Получал я восторженные письма и от Каровской.

Так что же произошло? Почему "выдающаяся коллекция" за несколько месяцев превратилась в не имеющую никакого значения? Письмо Аристархова не даёт на это ответа.

4) "Рекламная кампания по моей инициативе". Газетные и журнальные статьи публиковались в качестве рецензий на ежегодные выставки, устраиваемые музеем Ростовского кремля. Произвольной оценки даров в этих рецензиях не было - все приведенные цифры взяты из документов, на которые авторы статей и ссылаются. Но речь в них шла о 1 млн евро, а не о 1,5, как утверждает Аристархов. Мне невозможно иницииро-

вать рекламную кампанию в России. В "Известиях" и "Комсомольской правде" появились явно заказные статьи под авторством Евгении Коробковой, описывающие "скандал" по поводу моих дарений. Но обе газеты отказались опубликовать мою реплику на эти статьи.

5) Экспертизы на подлинность. Переговоры о дарении произведений Брака, Машкова и Экстер я вёл непосредственно с Каровской, без посредников. Но картины я передал в музей весной, а не осенью, как сообщает Аристархов: заключительный акт поступления на постоянное хранение этих картин датирован 26 мая 2016 г. Однако эта присутствующая в письме небольшая путаница в датах позволяет отвлечь внимание от важного обстоятельства. Картины уже весной 2016 г. прошли все необходимые процедуры. Экспертная фондово-закупочная комиссия музея единогласно проголосовала за их включение в фонд музея на постоянное хранение. Почему не сразу были проведены дополнительные экспертизы в придачу к тем экспертным заключениям, которые я предоставил? Почему сомнения в подлинности подаренных мною картин возникли спустя почти год после их постановки на постоянный учёт? И, наконец, почему Экспертная фондово-закупочная комиссия музея в том же составе всё так же единогласно голосует за выведение картин из основного фонда? На эти закономерные вопросы письмо Аристархова ответа не даёт.

Заказанная музеем недавняя экспертиза картин Брака, Машкова и Экстер не признала их подлинность. Я не спорю с возможностью новых экспертиз, основанных на новых методах установления подлинности. Однако нельзя не обратить внимание на тот факт, что итоги экспертизы, за-

казанной Ростовским музеем, вызвали неоднозначную реакцию. В частности, в своей статье известный петербургский коллекционер А.А. Васильев изложил свои сомнения в эффективности экспертизы, которая производит датировку знаменитым методом поиска изотопов, официально опровергнутым на страницах печати учеными РАН. Картину художника Брака признали подделкой, потому что в белилах есть титан, который якобы использовался с 1946 года. Это не так; во Франции титановые белила использовались с 1919 года, сначала в индустрии, а затем в живописи - свидетельствует писатель и публицист главный редактор журнала "Охраняется государством" А.А. Новиков-Ланской. В свою очередь, известный искусствовед, специалист по авангарду С.Г. Джафарова на страницах "Ленты.ру" высказалась, что никто из экспертов, давших ранее положительное заключение о подаренных полотнах, не может быть заинтересован в том, чтобы выдать фальшивку за оригинал.

Между тем, покупка этих полотен была осуществлена мною на основе экспертных заключений ведущих русских и европейских специалистов. В этой ситуации жертвой оказался я сам. А Ростовскому музею я передавал картины безвозмездно, не требуя никакой мзды. Зачем надо было заводить скандал по поводу 5 работ из 15 тысяч даров? Ведь это только три сотых процента всего мною переданного?

Видимо, суть проблемы несколько иная. Цель скандала - избавиться от дарителя, под имя которого и были выделены средства на реставрацию особняка купца Шлякова.

Н.Д. Лобанов-Ростовский.

Наступление Каровской на музей

"Филиал живёт!" - радостно воскликнула директор Ростовского музея Н.С. Каровская, узнав, что в Борисоглебском филиале, т.н. Доме крестьянина Ёлкина, открылась выставка самодельного творчества местной организации ветеранов. Не очень понятно, чему радуется директор. К подготовке этого не слишком сложного однодневного проекта музей не имел никакого отношения, а просто предоставил помещение. В то время как уже много лет посёлок Борисоглебский лишён своей более семитысячной коллекции, соответственно и выставок на ее основе, а стабильный коллектив филиала разогнан. И произошло это в результате разрушительной деятельности Каровской.

Борисоглебский филиал Ростовского музея был создан в 1924 г. Благодаря профессиональной и самоотверженной работе музейных сотрудников тех лет удалось сохранить уникальный ансамбль Борисоглебского монастыря и произведения церковного искусства.

Справедливости ради надо сказать, что к 2010 г. между администрацией Ростовского музея и настоятелем монастыря накопились определённые противоречия. Но вместо проведения серьёзной и кропотливой работы по их преодолению Каровская одним махом решила избавиться от всех проблем, уничтожив сам филиал. Так, уже в 2011 г. началась перевозка фондов из Борисоглеба в Ростов. И это самым негативным образом сказалось на сохранности, например, икон. Перевезенные зимой

в помещение с совсем иным температурно-влажностным режимом, иконы прореагировали предсказуемо - красочный слой стал вздуваться и осыпаться. Изменения сохранности икон были столь серьезны, что даже Каровская, предпочитающая на реставрацию фондов не тратить, испугалась и вызвала бригаду реставраторов из Вологодского филиала ВХНРЦ.

В том же 2011 г. Ростовскому музею администрацией посёлка был передан так называемый Дом крестьянина Ёлкина (объект культурного наследия Дом жилой, нач. XX в.) Взысканную местную общественность Каровская и её покровители из Министерства культуры успокаивали тем, что здесь в августе 2013 г. будет открыта экспозиция, посвященная 650-летию посёлка. Однако близится к завершению год 2017, а музейная экспозиция по-прежнему отсутствует. Что, впрочем, неудивительно. Ведь совсем недавно закончился сильно затянувшийся ремонт самого здания. А средств на него было потрачено немало.

Так, согласно официальным данным, в 2012 г. на проведение инженерно-геологических и инженерно-геодезических работ, на инженерно-техническое обследование здания администрация музея потратила свыше 700 000 руб. В 2014 г. был объявлен конкурс на проведение ремонтно-реставрационных работ, на которые МК РФ из федерального бюджета предоставило музею 21 443 200 руб. 19 декабря 2014 г. стало извест-

но, что конкурс выиграло ООО "Интеграл" (Москва), предложив минимальную сумму контракта - 20 690 000,00 руб. Правда, вскоре администрации музея пришлось добавить ещё 2 068 637 руб. и 46 коп. уже из внебюджетного фонда. Так же, из внебюджетного фонда музея, в 2015 г. выделили 3 584 116,93 руб. на установку внутренних инженерных сетей (электросеть, водопровод, канализация) и 204 284 руб. на подведение газа. Но и этого оказалось недостаточно, для проведения "текущих ремонтно-реставрационных работ" уже в 2016 г. администрация музея потратила 8 935 900 руб. всё также из внебюджетных средств.

Таким образом, за минувшие 6 лет на ремонт Дома крестьянина Ёлкина было потрачено как минимум 36 182 938 руб. А если добавить к этой цифре стоимость проекта реставрационных работ, конкурсы на которые не проводились, установку сигнализации - стоимость работ составит около 40 миллионов руб. И это при том, что здание небольшое, всего 213,2 кв. м., а внутри него, как отмечено в подписанных Каровской Актах приема работ - сплошные "гипсокартонные поверхности".

А теперь обратимся к официальной информации. Врио Министра В.В. Аристархов в своем ответе Депутату ГД РФ А.Н. Грешневикову за № 19129-01-17-ВА от 22.11.2016 (исполнитель Шахурин Е.А.) утверждает совсем иное. В этом письме черным по белому написано, что на ремонт Дома было потрачено всего 22

996835 руб., в том числе за счет внебюджетных средств музея - 8389538 руб. Это почти в два раза меньше, чем реальные затраты!

И ещё один документ, подписанный всё тем же первым заместителем министра культуры В.В. Аристарховым (от 12.10.2017 № 16376 - 01.1-16-ВА, исполнитель А.А. Сурин), содержит такую информацию: "В настоящее время фонды Борисоглебского филиала перемещены из освобождённых помещений монастыря в полученный в 2012 г. Музеем-заповедником в оперативное управление объект культурного наследия "Дом крестьянина Ёлкина" по адресу: Ярославская обл., пос. Борисоглебский, ул. Первомайская, 16". Надо ли уточнять, что фонды Борисоглебского филиала до сих пор находятся в Ростове? К тому же Дом был передан музею в 2011 г., причем в самом начале.

Что это? Почему в официальных ответах Министерства культуры РФ на имя чиновников и депутатов самого высокого ранга содержится столь откровенная и наглая ложь? В.В. Аристархов выгораживает Н.С. Каровскую? Или в Министерстве ничего не знают о реальном положении дел в Ростовском музее, не проверяя поступающую отсюда информацию? И то, и другое объяснение не в пользу положения дел в Минкульте. Да и не в пользу Н.С. Каровской, которая, передавая недостоверные данные, подставляет, тем самым, своих непосредственных руководителей.

В настоящее время ООО "Гранит"

проводит работы по благоустройству прилегающей к Дому крестьянина Ёлкина территории, на что из федерального бюджета выделено дополнительно 1 485 562, 44 руб. Согласно техническому заданию здесь должны быть вырублены 8 деревьев, установлены 6 садовых скамеек, расстелены газоны, уложена плитка и бордюрные камни. Жизнь кипит! Вот только не в стенах Дома крестьянина Ёлкина. Нельзя же всерьёз считать музейной работой редкие заседания клуба с идиотским названием "Яблочный пирог", на которые порой приезжает больше сотрудников из Ростова, чем собирается местных жителей-слушателей. И дары борисоглебцев последнего времени (спичечный коробок, фотографии, утюг, валик и пр.), для хранения которых был изготовлен каталожный ящик ценою почти полмиллиона рублей, не заменят увезенные в Ростов иконы, картины, старинные рукописи и серебро...

И, главное, конечно, сотрудники филиала. Без них, знающих и любящих историю своего края, ведущих каждодневную кропотливую работу по её изучению и сохранению, Дом крестьянина Ёлкина так и останется пустыми стенами. Каковым он сейчас и является, несмотря на претенциозные проекты и заклинания Каровской, пытающейся себя и других уверить что "филиал живёт".

Елена КИМ,
ученый секретарь музея
ГМЗ Ростовский кремль
2010-2016 гг.

В. СТЕКОЛЬЩИКОВ,
народный художник
России.



Помню, как несколько лет назад на московском телеканале журналист подходил с камерой и микрофоном к молодежи, которая тусовалась на Манежной площади и, поддерживая непринужденность и праздность отношений, задавал им простые вопросы. Он спрашивал: "Кто такой Георгий Жуков?", памятник которому находился в нескольких десятках метрах за спиной тех, кому задавался вопрос.

Молодые люди - парни и девушки, мило улыбаясь, путались с ответом и говорили, что конечно, слышали это имя и, если не ошибаются, это герой Бородинского сражения.

Вопросы действительно были незамысловатыми, но ответы на них были правильными только в тех случаях, когда это касалось зарубежной эстрады. Все вопросы, связанные с нашей современной историей или с советским периодом, были им не по силам.

Больше всего меня удивил ответ

да, которые во главе с Гречухиным были полны желания возродить его историческое значение в культурной жизни России. И надо сказать, что уже тогда, в конце 90-х годов, было многое сделано. Это был совсем другой, пробудившийся от летаргического сна, живой Мышкин, который нуждался в людях, способных вернуть память.

По существу всё творчество Владимира Александровича Гречухина служит этой цели.

Книга "Великие сицкари" возвращает нас к тем нашим предшественникам, мастерство и талант которых создавали стиль русской деревянной архитектуры и формировали узнаваемое и неповторимое лицо Ярославской провинции.

В коротком предисловии говорится: "Эта книга рассказывает о малом уголке Ярославской земли, "стране сицкарей". Её люди - это группа населения, всегда отличавшаяся от всех остальных ярославцев. Сицкари - единственный субэтнос Ярославии.

«Великие сицкари»

на вопрос: кем был Гагарин? Молодые люди безапелляционно заявили, что это легендарный хоккеист.

Я с горькой иронией и некоторым чувством превосходства вспомнил эти интервью с молодежью, а сам с тревогой подумал: а что если бы меня вдруг спросили - кто такие "сицкари" и чем они занимались? Я не смог бы тогда ответить и, теряясь в догадках, подумал бы, что это название какой-нибудь рок-группы... Зато, если бы меня спросили, кто такой Владимир Александрович Гречухин, то, думаю, я единственный на Манежной площади, кто мог бы правильно ответить на этот вопрос. Я бы сказал, что это современный русский писатель. Еще больше я удивил бы задавшего вопрос подробностями о неведомом столице их соотечественнике.

Владимир Гречухин живет и пишет свои книги в Мышкине - небольшом и красивейшем городе на Волге. А, прочитав недавно одну из его книг, я знаю теперь, кто такие сицкари и почему нам с вами важно о них знать и помнить.

Но об этом чуть позже. Прежде я похваляюсь тем, что свою книгу "Великие сицкари" автор мне подписал, что говорит не только о нашем знакомстве, но и о том, что я счастливый обладатель редкого издания. Ведь книга вышла в свет в городе Мышкине "МышЪиздат" тиражом всего 200 экземпляров.

Мы познакомились с Гречухиным в конце 90-х годов, а задолго до этого, путешествуя с этнологом по Ярославской области, мы с женой (художник Финогенова Млада Константиновна) и маленьким сыном Антоном (теперь ему 50 лет, и он заслуженный художник России) забрели в Мышкин. Это было в 1975 году. Тогда этот удивительно красивый город на высоком берегу Волги, сохранивший аромат провинциальной архитектуры, словно пребывал в летаргическом сне. Это ощущение усиливала скудность содержимого магазинов и убогость "общепита", что послужило причиной нашего короткого пребывания в Мышкине.

Лишь много лет спустя, поселившись в Борисоглебе, мы отправились по приглашению нашего друга Анатолия Грешневинова в Мышкин. Мы ехали на встречу с патриотами горо-

Он создал свою оригинальную культуру, всего ярче запечатлевшуюся в их народной архитектуре.

Вовлекая читателя в прошлое и переполняя свой текст историческими деталями, писатель приносит порой в жертву художественный вымысел. В этом случае автор рискует оказаться автором научного труда. Но для Владимира Гречухина работа со словом сродни работе хорошего живописца, находящего самые тонкие и самые сложные цветовые сочетания для выражения любви к изображаемому.

Я сожалею, что маленький тираж лишает читателя возможности прочитать книгу "Великие сицкари". Но думаю, даже небольшой отрывок из книги дает представление о художественном уровне писателя Гречухина: "Такие стародавние дома редко-стно живописны и на угорах сицких берегов, и в спокойных логах окраинных деревень. Они всегда печально задумчивы, словно старики, давно пережившие свой Богом им данный век и волей обстоятельств как-то задержавшиеся здесь, на этой вечно красивой, ненаглядной земле. В их горницах царит прохладная тишина, в их сенях тихо плавают слабые запахи льна, сена, кожи... А в их жилых покоях где-нибудь за великаншей - глинобитной печью, кажется, дремлет если не домовый, то само большое крестьянское время, ушедшее безвозвратно..."

Мы ищем национальную идею... Но её не надо придумывать. Национальная идея - в самом нашем языке. Она в языке русской литературы, в языке музыки, в языке нашей живописи, в языке молитвы.

Возможно у того, кто прочитает книгу Гречухина "Великие сицкари" возникает вопрос: "Почему автор обратился к такой скромной теме о мало кому известных, преданных своему ремеслу, трудолюбивых мастерах?"

Надеюсь все, кто знаком с Владимиром Александровичем Гречухиным и его творчеством, согласятся со мной - он и сам из этой породы русских людей. И мне радостно осознавать, что в наше прагматичное время есть такие творцы.

Летописец Гречухин

Довелось прочитать книгу Владимира Александровича Гречухина "Великие сицкари". Именно, что - довелось, потому что тираж издания - 200 экземпляров, ведь даже в одной нашей Ярославской области, да что в области, - в любом районе, несмотря на стремительное наступление электронного века, найдется не меньше краеведов, которые с интересом такую книгу прочитают.

На неширокой полоске земли по реке Сить поселились несколько веков назад люди, о происхождении которых исследователи до сих пор не имеют единого мнения. Несмотря на свою многочисленность, их язык, нравы, внешность, род занятий, на протяжении нескольких столетий устойчиво сохранялись и были особенными настолько, что сами эти жители, именуя себя сицкарями, всех прочих жителей, подчеркивая свою особенность и свою непохожесть, именовали "хомунами". Но все же главным отличием сицкарей были трудовые занятия. Их труд был в основном связан с лесом. До начала 20-го века промысел сицкарей - преимущественно судостроительный, хотя занимались они еще угольным промыслом и выгонкой смолы и дегтя.

Но уже в 19-м веке сицкари стали отменными, даже точнее, - непревзойденными, плотниками. Целая глава в книге В.А.Гречухина так и называется - "Чем брали сицкари?". Владимир Александрович находит четкий ответ на этот вопрос, рассказывая доказательно, ярко и образно о пяти преимуществах сицкарных плотников: отменная мастеровитость; удивительная добросовестность; отходчивость к рыночным переменам; необычайная внимательность к запросам и вкусам заказчиков.

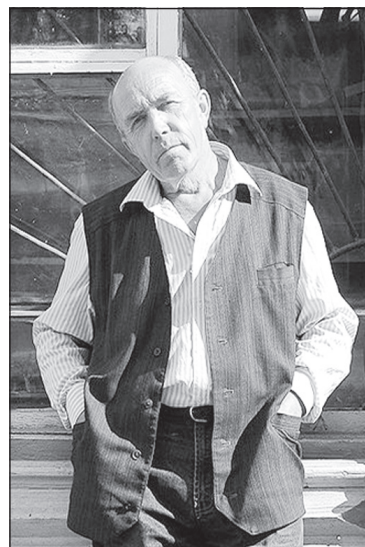
Одна из самых замечательных, по-моему, глав в книге называется "Звериный стиль". Читать вообще Владимира Александровича огромное удовольствие, но если тема его особенно волнует, его речь (и письменную, и устную) невозможно обозначить иначе, как поэзией.

В.А.Гречухин особое внимание в предыдущих главах уделил вековой верности резчиков-сицкарей "старому завету". Но так получилось, что после появления пропиловочной резьбы именно сицкари, как никакая другая ярославская промысловая общность, оказались способны успешно и увлеченно создавать новые художественные произведения.

Сицкие резчики словно вырвались из тесных правил "старого завета", восхищенно искали и находили все новые и новые элементы узоров. Эти элементы - византийская лилия, бутоны, сердечки, фестоны, "солнце" много раз варьировались, каждый мастер давал их по-своему, но при всей их индивидуальности, сицкари стали создателями собственной строительной школы и своего направления в домовой резьбе - т.н. сицкого "звериного" стиля. Кони, змеи, драконы, птицы и улитки удобно размещались по наличникам и пилястрам сицких домов.

Как же так быстро сицкари растались с вековой традицией "старого завета"? - задает вопрос автор книги. И отвечает так: полного расставания и не произошло. Среди мастеров и заказчиков сохранялись приверженцы "глухой" прадедовской резьбе, они стойко отрицали "худерьбу" новомодного узора, ловко сообразуемого из "тонкотья".

Но вековая традиция так про-



сто не исчезает, и она сумела передать новомодной резке два дорогих качества. Первое - большинство сицкарей свойственна такая аккуратность, что их строгие работы хочется назвать чеканкой. Второе - сицкари строгайше сохраняли произведения некрашенными. Сицкарь и в работах с пропиловочной сохранил любование природной текстурой дерева.

Одну из глав своей книги В.А.Гречухин посвятил той своей горести, что в истории почти не осталось имен тех, кто создавал славу своему народу, трудясь талантливо резчиком. Академик И.Э. Грабарь, как с удовольствием напоминает нам автор, когда-то пришел к выводу, что русские люди давних поколений - это преимущественно народ архитекторов, а русские плотники - это зодчие, строившие увлеченно и бесстрашно.

Но у малых этнических групп не было, как правило, своих "письменных людей", которые запечатлели бы чудесные обретения и светлые имена своих творцов. Сицкарям тут повезло. Священник села Семеновское отец Алексей Преображенский составил повествование о жизни и трудах маленького народа, среди которого ему довелось жить и священствовать. Его работа "Волость Покрово-Сицкая" остается лучшим произведением, написанном о сицкарях, но и в ней не найти имен отдельных выдающихся земляков. Отец Алексей, как и другие, знал, что каждый человек по-сильно славит Господа Бога и земную жизнь своим истовым трудом и известность лучших резчиков не выходила за пределы небольшой группы селений. Осталась фамилия резчиков Яковлевых из деревни Змазново, в деревне Копань было несколько резчиков, а осталось только одно имя - Афанасия Григорьевича Абросимова. Самое замечательное имя выдающегося творца сицкой резьбы дошло до нас благодаря исследовательнице 20-х годов Е.Э.Бломквист - плотник из деревни Рысье Федор Тимофеевич Кудрявцев. Хороший рисовальщик, он довел каждый образец до большой чистоты и совершенства линий. Он работал над своей "Книжкой для резьбы узоров по постройке дома плотничьей части" с 1907 года до конца 20-х годов. Но, как горестно сообщает Владимир Александрович, после смерти мастера его зять, молодой тракторист, решительно покончил с этим хламом. Он разжег на улице перед домом большой костер и повалил в него все листы, все наброски, да заодно и все "богомольные" книги...

Страна сицкарей, как и все крестьянство России, в результате революции жестоко пострадала. Изуродована и убита была сама почва самобытности, и все же В.А.Гречухин

отыскал последнего сицкого резчика - Геннадия Васильевича Масленикова из деревни Глинник. О его жизни - детстве, юности, возвращении домой, в деревню Глинник, о том, как Геннадий Васильевич пришел к творчеству резчика-декоратора, о своей дружбе и душевной привязанности тепло и светло пишет автор.

Но полны последние страницы книги горькими думами автора, когда он признает, что "история малого народа сицкарей, обживших и украсивших берега реки Сить, истекла".

Я закрыла последнюю страницу книги и мне так захотелось утешить автора, сказать ему, что среди многих славных дел, которые он в жизни сделал, вот эта книга "Великие сицкари" тоже необходима людям. И еще хотелось бы извиниться перед автором, потому что в этой своей статье я все же могла оставить кавычки - передать своими словами сказанное Владимиром Александровичем практически невозможно, для того, чтобы ты, читатель, понял меня лучше, мне приходилось слишком часто давать неполные выдержки из книги.

И хотя не хотелось расставаться с этими сугубо авторскими чудесными, и сказочными, и глубоко человеческими интонациями, мне так захотелось удостовериться, что на просторах ныне действующего мирового справочника я отыщу людей, которым эта книга, эта тема интересны. И интернет меня успокоил. Да, осталось мало деревень, но ведь люди, которые там родились, еще живы, и хотя они стали горожанами, многие из них сами пытаются найти тех, кто помнит эти деревни, обмениваются какими-то фактами, пытаются передать своим детям память о малом особом народе, великом труженике и великом украшателе своей земли. Много сделал для того, чтобы осталась эта память и большой рыбный краевед Евгений Петрович Балагуров, который к большому горю тех, кто знал его, ушел два года назад, но он успел, как и Владимир Александрович, вызвать интерес к этой теме у многих молодых людей. Одна из них - Елена Павлова, которая, несмотря на юные годы, успела неоднократно побывать в экспедициях по стране сицкарей, много раз принимала участие в конференциях по этой теме. Их имена - В.А.Гречухина, Е.П.Балагурова, Е.Павловой известны всем, кто хотя бы немного интересовался страной сицкарей и всеми благодарно уважаемы. Будем надеяться, что и музей сицкарей будет, и замечательные их резные украшения сохранятся, и память об этом удивительном народе останется и на просторах интернета, и в душах тех, кому мил и дорог этот народ. А он того достоин! "Сицкарь с топором, что заказ с конём".

"Сицкари идут дорогой, хомуны по сторонам, вы не бойтесь толстопузые - не будет худа вам!" Свободные, трудолюбивые, отчаянные, певучие, говорливые, творческие, надежные!

Низкий поклон, Владимир Александрович, за то, что Вы сделали для того, чтобы слово "сицкари" хотя бы люди нашей области встречали с пониманием, одобрением, приветом! Милый читатель, ищи, читай книги Владимира Александровича Гречухина - это наслаждение, очищение, обогащение внутреннего мира, это всегда - красота и открытие!

Наталья МАТЮХИНА.

О ЧЕМ ПИШУТ БЛАГОДАРНЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ СВОЕМУ ДЕПУТАТУ

Теперь мы с вами

Депутату Государственной Думы РФ
А.Н. Грешневику.

Уважаемый Анатолий Николаевич! Жители улицы Зои Зубрицкой в г. Гаврилов-Ям благодарят Вас за помощь, оказанную в решении проблемы с водоснабжением наших домов

№ 29, 30, 31, 33. Только после Вашего вмешательства дело сдвинулось с места. Проблема решена. Водопровод, который проходил по поверхности, теперь проходит под землей, и мы надеемся, что теперь в холодное время он не будет замерзать. Желаем Вам, уважаемый Анатолий Николаевич, дальнейших успехов

в вашей депутатской деятельности, всегда надеемся на Вашу помощь и поддержку. Крепкого Вам здоровья, огромного личного счастья и благополучия.

По поручению жителей ул. З. Зубрицкой
Киселева Татьяна Романовна.
г. Гаврилов-Ям.

Затраты по ипотеке вернули

Депутату Госдумы РФ
А.Н. Грешневику.

Здравствуй, уважаемый Анатолий Николаевич!

Я хочу поблагодарить Вас за активное участие в нашей беде, сложившейся в результате необдуманного участия в ипотеке. В тот день, когда я побывала у Вас на приеме в администрации г. Углича, Вы пообещали решить мою проблему и сдержа-

ли свое слово. По Вашим запросам мной получены ответы из Сбербанка и прокуратуры. Деньги, потраченные мной на справки для участия в программе по списанию части долга по ипотеке, мне на днях вернули в полном объеме.

Создавая эту программу, наше правительство не рассчитывало на то, что в стране столько нуждающихся в жилье, причем, это молодые семьи с

детьми. Не учли и тот факт, что у нашего народа нет лишних денег. Жаль, что вышла такая проблема.

Большое Вам спасибо за честное служение людям. Я удовлетворена тем, что мне вернули потраченные мной деньги. Здоровья Вам и Вашим близким.

С уважением, **Семенова И.А.**,
г. Углич.

Реальная поддержка спорта

Депутату Госдумы РФ
А.Н. Грешневику.

Уважаемый Анатолий Николаевич! Международная конфедерация мастеров гиревого спорта благодарит Вас за благотворительную деятельность, направленную на развитие и

пропаганду гиревого спорта в мире. Ваша помощь спортсменам Борисоглебского района оказалась реальной, так как благодаря ей они попали на международные соревнования и успешно на них выступили.

Примите от нашей конфедерации

памятную медаль гиревого триатлона.

Т. Пиццикеми,
президент Международной конфедерации мастеров гиревого спорта (Италия).

Ему чужды отписки, он настоящий депутат

Понятно, почему народ всегда голосует за него

Депутату Государственной Думы РФ
Грешневику А.Н.

Моя благодарность депутату ГД РФ Грешневику Анатолию Николаевичу давняя и безмерная. После моего обращения к нему с заявлением об оказании помощи и содействии в продвижении уголовного дела по факту смерти моей дочери дело сдвинулось с мертвой точки.

Министерство здравоохранения

РФ оставило мое обращение без внимания, не провело сбор предварительной информации, а перенаправило мое заявление в Федеральную службу по надзору в сфере здравоохранения, при этом не оставило за собой контроль проведения проверок по моему заявлению.

Депутат Грешневиков А.Н. добился от Минздрава и Росздравнадзора в получении мною необходимой информации. Более того, после его вмешательства, данное уголовное

дело было взято на контроль в Следственном комитете РФ, и только после этого начались оперативные следственные мероприятия.

Хочу выразить благодарность за проведенную работу, за неравнодушие к гражданину РФ, за оказанную помощь, которая осталась не на словах и формальных отписках... Он настоящий народный депутат.

Ф.А. Евменьева,
г. Рыбинск.

Никто не помог кроме Вас

Депутату Госдумы
Грешневику А.Н.

Анатолий Николаевич! Наша семья благодарит Вас за то, что Вы нам очень помогли. Я обращалась в разные инстанции, но кроме Вас ник-

то не помог. Благодаря Вам, я получила материальную помощь в размере 87 тысяч рублей за сгоревший дом.

В данное время я смогла на эти деньги восстановить полы, закрыть

стены гипсокартоном. Огромное Вам спасибо за помощь, которая была оказана нам. Низкий Вам поклон!

Чернышева Н.В.,
г. Гаврилов-Ям.

Сбережем память о Достоевском

Депутату Госдумы РФ
А.Н. Грешневику.

Уважаемый Анатолий Николаевич! Ваше обращение в Министерство культуры РФ по вопросу создания некрополя Достоевских на территории бывшего Лазаревского кладбища помогло основному решению этой проблемы. Там наконец-то был установлен памятник на месте погребения останков М.Ф. Достоевской, матери писателя. Спасибо Вам!

У Ф.М. Достоевского утрачены могилы самых близких его родствен-

ников: отца, первой жены, обоих сыновей, двух братьев, всех четырех сестер, внука, деда и бабушки со стороны матери и отца и других. В зарубежной Европе сохранились могилы его обеих дочерей и жены сына. Я самостоятельно занимаюсь работой по восстановлению захоронений родственников Ф.М. Достоевского.

Прошу Вас оказать содействие и в восстановлении на Ваганьковском кладбище в Москве могилы Ф.Ф. Достоевского, сына писателя. Федор Федорович, рискуя жизнью, в 1918

году спасает архив своего гениального отца. Он многое сделает и для создания в будущем музея отца в Москве. Союз писателей не помог, но я уверен - вы, как всегда, поможете.

Тюляков Сергей Петрович,
член Союза журналистов
Москвы.

Литературные воспоминания

Сергей Хомутов - один из самых ярких, известных и читаемых в нашей области поэтов. По сей день его не оставляет желание творить... Недавно у него вышли прекрасные подборки стихов сразу в двух популярных российских журналах "Родная ладога", "Наша молодежь", а в издательстве "Рыбинское подворье" увидела свет книга литературных воспоминаний "Над граненым стаканом судьбы". Высокую творческую оценку поэзии С.Хомутова дают не только наши земляки, но и современные классики литературы - С.Куняев, В.Костров, В.Крупин и др.

Публикуем фрагменты из новой книги С.Хомутова.

Статус всесоюзного Некрасовский праздник поэзии получил в 1977 году. Поначалу ведущим литературной части был Герой Социалистического Труда, знаменитый автор «Землянки» Алексей Александрович Сурков. После Суркова Некрасовские торжества возглавлял Лев Иванович Ошанин, тоже изумительный оратор-ведущий, умевший захватить аудиторию. Было в Ошанине что-то аристократическое. Лев Иванович тоже был классиком, поэтом-песенником, широко известным во всем мире благодаря своим "Дорогам", "Гимну демократической молодежи", "Течет река Волга..." и другим песням, которые исполняли разные знаменитые певцы - от Зыкиной до Кобзона. Отношение к молодым у него было очень доброжелательное, во время выступлений в Карабихе он всегда любезно представлял каждого как замечательного поэта. Наши отношения еще до времени моего поступления в Литинститут были теплыми. Заслышав мой голос, а людей он из-за плохого зрения узнавал именно по голосам, Ошанин кричал: "Сергея, ты? Земляк, как дела? Рад тебя видеть!". С Львом Ивановичем мне довелось общаться больше, чем с Алексеем Александровичем Сурковым...

...Еще один Некрасовский праздник в Рыбинске запомнился тем, что на него приехал поэт Александр Гаврилов. Родился он в Ростове-Великом, печататься начал рано. Сразу после школы решил покорять столицу, поступил в Литературный инсти-

тут, а потом женился на москвичке. Гаврилов был привечаем Иваном Смирновым и Львом Ошаниным, в семинаре которого он и учился. В 19 лет у Гаврилова вышла первая книга, а в 20 с небольшим - вторая, за нее он был принят в Союз писателей СССР...

Мне Александр запомнился еще тем, что дал урок - Москва опасна для провинциала, и сгубила она многих, одних лишив творческих задатков, других споев. Когда Фирсов предложил переехать в столицу и работать в журнале "Дружба", я вспомнил Гаврилова и, подумав, осторожно отказался, найдя для этого повод. О Саше Гаврилове осталась добрая память да несколько замечательных стихотворений, одно из которых помню наизусть: "...А фигуры моей угловатость/От углов деревенской избы".

...Пришел с занятий, а в комнате сидит сам... Анатолий Передрев... Вспоминал Колю Рубцова. По творческим перспективам Передрев в те годы не уступал Рубцову, а по внешнему облику, манере поведения, несомненно, среди однокурсников он был лидером. И "Олжасик Сулейменов", будущий казахский классик, тоже с ним учился. Тогда еще - скромный мальчик из национальной республики. Толя читал новые стихи, для него это было крайне важно, ведь десять лет он не писал по причине, известной только ему. Читал Передрев и "Баню Белова", прекрасное, большое по объему стихотворение, которое помню наизусть.



На снимке: С. Хомутов (слева), Л. Ошанин (справа).

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ ДЕПУТАТА ГД РФ
Анатолия Николаевича ГРЕШНЕВИКОВА
г. Ярославль, ул. Угличская, 10, комн. 413. Тел.: 26-01-16.
г. Рыбинск. Тел.: 8(4855) 22-26-52. Вт.-чт. с14.00 до 16.00.
г.Борисоглеб. Тел.: 8(485-39) 2-14-09.